御 代 田 短歌

・俳句で綴る

「短歌の会」と「御代田風の道俳句会」から寄せられた代表作品です。

短 歌

耕 の 前 の静けさ人気なき畑に来遊ぶ鴉二三

桜 井みさを

"もう咲いたよ"と届きしよ待ち侘びてをり梅の香便り

前

田

悦

子

撒 き餌 せる台に啄む雀らをぱつと追ひ立て鴉みな食む

ボランティチ

上宿サロン

葱坊

主

団

体

遊

戱

風

の

石

川

政

司

庭先に

江

の

電

停る葱坊

主

橋

本

潔

佻

包

期

雑 詠

葱坊

主

拡

大

鏡

の

别

世界

石

川

弘

美

妖

艷

に

鬼

女

の

出

さうな花篝

内

堀

隆

久

春瀑

Þ

日

に

跳

ね

返

h

跳

ね

返

小

林

阿 < 球

好

ŧ

勉

強

きら

() 葱坊

主

沢

田

勝

彦

「近所にいいところができたそうだから、たまにはみ んなで行って話さねえかい]平成10年にハートピアみ よたが上宿に設立されたとき、おばあちゃんたち5、6 人がこんな声をかけ合って、ハートピアみよたでのお 茶会を始めました。このお茶会が「上宿サロン」のはじ まりです。この会は自然消滅してしまいましたが、そ の後、上宿区に「グループホーム」ができたことがきっ かけで、再びサロン活動が始まりました。家で過ごす 時間が多くなった方々が「グループホーム」の皆さんを 交えて、近所で楽しい時間を過ごしたいと思います。 開催日時…毎月第4木曜日の午前10時から午後3時 場所…ハートピアみよた

内容…おしゃべり、血圧測定

自慢…「楽しみにしているよ」という参加者の皆さんの声 地域の方々の応援団

これからも皆で、楽しい時間をつくっていきたいです。 (上宿サロン一同)

問い合わせ先 町社会福祉協議会 (32)1100



Man #144 Watching

●1 趣味は? 着付け

●2 おすすめスポットは? 愛妻の丘(嬬恋村)

●3 理想の人は? 母親

●4 夢・目標は? 立派なお母さんになる

②5 まちづくりに一言 たくさんの自然が残る町であっ てほしい

河張って子どもを産みます



みよた広報 やまゆり6月号(20)

Lets try English Paul Wellington Harris (中学校AET) Vol. 163

Message FROM



I noticed last year that some students were practicing cursive writing. It reminded me of my days learning to write it. Cursive handwriting is taught in the third grade of elementary school, and in my 3rd and 4th grade English classes we had to do all of our work in cursive. But when I entered high school our teachers gave us a choice. We could use cursive or print.

The Handwriting the Wall

At first, I used cursive, but later, my teacher told me to do my work in print--Because my handwriting was/is terrible! I have not used cursive writing since then. Most Americans do not use it either.

So why did we have to learn cursive handwriting in our English classes? Well, long ago, cursive writing was used for formal letters, to write quickly and save time, and most Americans sign their name in cursive because it is difficult to сору.

Now, many U.S. schools have stopped teaching cursive handwriting or have made it optional. The government has decided that it is no longer necessary. They think it takes too much class time to teach cursive in school and that keyboard typing is more important to teach now.

But I do not think this is a good idea. Yes, many formal letters and documents are written by computer now. But cursive is important for writing "thank-you" notes. "Thank-you" notes should be written by hand to show our thanks. Also, cursive helps our brain to learn words and letters faster. Finally, I think students should be able to read old historical documents like the U.S. Constitution and the Declaration of Independence. It is all written in cursive handwriting.

The title of this article is a pun. Can you understand it?

去年何人かの生徒が筆記体を 練習しているのに気がつきまし た。それを見たときに僕自身が 練習していたことを思い出しま した。筆記体は小学3年生のと きに習い、僕たちは3、4年生 の英語の授業中ずっと筆記体を 使わなければなりませんでした。 高校生になると先生は、僕たち に筆記体かブロック体か選択さ せてくれました。

僕はずつと筆記体を使っていましたが、あるとき 先生に、ブロック体を使うように言われました。 なぜなら僕の字は(今も!)汚かったからです。僕 はそのとき以来、筆記体を使うのをやめました。 大抵のアメリカ人も筆記体を使用していません。

ではなぜ、英語の授業で筆記体を習うのでしょう か?随分昔になりますが、筆記体は速く書け、時 間が短縮できるので正式な手紙に使用されていま した。また真似るのが難しいので、多くのアメリ 力人が署名に筆記体を使用しています。

今では多くの学校が筆記体を教えるのをやめるか、 ついでに教えている程度です。政府は必要性がな いと判断したのです。筆記体を教えるのに時間が かかるし、それよりはキーボードを早く叩けるよ うになることの方が重要と考えています。

しかし、僕は、それは良いアイディアとは思いま せん。確かに正式な手紙や書類は、今やパソコン で書かれています。でも、筆記体は「お礼」のメモ などを書くときには重要です。お礼は私たちの礼 を表すために手書きされるべきです。また、筆記 体は単語を覚えたり、早く手紙を書いたりするの に役立ちます。最後に、アメリカの独立宣言など の歴史的な文書を読めるようになるべきだと思い ます。そういうものは筆記体で書かれていますか ら。

今回のタイトルはダジャレです、分かるかな?