



【龍の舞】 撮影：めろん  
とても神々しくて圧巻でした。



【いざ、出陣】  
撮影：軽井沢っ子  
長い歴史あり、今年は50回目の龍神まつり。



【50th】 撮影：アキラ先輩  
共演。



【はしる】 撮影：友野杏花音  
全員御代田の人でないにしても、これだけの若い人たちが参加しているなら、このお祭りは大丈夫だし、御代田も発展していきだろうなと思いました。



【初めての龍神祭り】  
撮影：三姉妹ママ  
いつもは公園に飾られている龍を目の前で見ることができ、少し怖がっていました。ですが龍の舞を見て、一緒に写真が撮りたい！と言うことで撮った一枚です。



【子龍】 撮影：さくらさんの保護者  
練習を頑張った年長さんたちの渾身の龍の舞、見ている保護者のほうが緊張していました。



【祈り】 撮影：千歩  
1人1人の火(力)が龍神さまに届いて平和に導く。



【龍の夕】 撮影：takeit  
いい響きでした。



【未来を担う】 撮影：花  
コロナ禍で途絶えてしまったジュニア太鼓が復活しての初舞台☆普段は見れない娘の真剣な眼差しに胸が熱くなりました。龍神太鼓の未来を大切な仲間たちと共に繋いでほしいです。



【50th龍神祭り】 撮影：野田有希  
最後の舞と花火のコラボ写真です。その場の一体感、高揚感、おめでたい感が伝わったらいいです。



7月27日、御代田の夏を彩る一大イベント龍神まつりが開催された。前日は夕方から記録的な大雨となり、当日も雨が懸念されていたが、御代田町では快晴が広がり、第50回の節目を万全の状態でもかえた。午後1時に行われる真楽寺での開眼式を皮切りに、「三郎」、「舞姫」の2頭の龍は勇壮に、双子の子龍「龍神丸」と「雪窓丸」は元気よく舞を披露し、観衆の目を釘付けにした。また、舞に合わせた「鼓響」の太鼓演奏が、観衆に広がる熱気をさらに大きなものにした。プログラムや演出に変更を加えむかえた第50回の龍神まつりはたくさんの笑顔と感動を御代田に届け、第60回、第70回、そしてその先へつなげる最高の1日となった。