

参加者募集

親子ふれ愛料理教室

今年度のテーマは『お米を食べよう！』
小麦粉や小麦製品が高騰している今だからこそ、価格の安定しているお米を使ったさまざまな料理に挑戦してみましょう。

第1回目のメニューは「おにぎり弁当」です。普段使っているお弁当箱におにぎりとおかずを調理し詰めて持ち帰る教室になります。

日時 5月28日(土) 午前9時30分～正午
会場 エコールみよた2階 調理室
対象 町内の小学校1年生～中学校3年生とその保護者
※幼児(小学生未満)の参加はできません。
※小学校5年生以上はお子様のみでの参加可能です。
定員 親子4組10名程度
参加費 500円程度/1人(材料により変動あり)
申込開始日 5月10日(火)から 生涯学習係へ電話で申し込み
受付時間 午前9時～午後5時(火曜日から土曜日)
(定員になり次第締め切り)



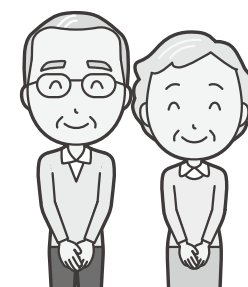
※御代田町の新型コロナウイルス警戒レベルが4・5の場合には、中止となります。予めご了承ください。

申し込み先 教育委員会生涯学習係(32)2770

後期高齢者医療制度のお知らせです

令和4・5年度の 後期高齢者 医療保険料率 が決まりました

後期高齢者医療制度の保険料率は、今後見込まれる医療費などを推計して2年ごとに見直されます。長野県における令和4・5年度の保険料率は、後期高齢者医療広域連合議会2月定例会の議決を受け、次のとおり決定しました。保険料率の改定は、後期高齢者医療制度の財政を安定的に運営するためのものです。皆さまのご理解ご協力をお願いします。



	改正後	改正前
均等割額	40,907円(変更なし)	40,907円
所得割率	8.43%(変更なし)	8.43%
賦課限度額	660,000円	640,000円

保険料は、加入者全員が負担する「均等割」と、前年の所得に応じて負担する「所得割」の合計額です。一人当たりの年間保険料額は、収入金額や世帯構成により異なります。

均等割額 被保険者1人当たり 40,907円	+	所得割額 (前年中の総所得金額等 - 43万円) × 8.43%	=	1人当たりの 年間保険料額 (限度額66万円)
--------------------------------------------	---	---------------------------------------------------	---	---------------------------------------

保険料率増加抑制のための方策

令和4・5年度の保険料率改定に当たり、団塊の世代の方々が後期高齢者入りすることによる被保険者数の急増、窓口負担割合の見直しおよび診療報酬のマイナス改定の影響、一人当たりの医療費及び一人当たりの所得の動向を踏まえて保険料率を計算し、決算剰余金の活用(約49億円)により保険料率の増加抑制を図りました。

左記の対策を講じた結果、
均等割額を5,098円、
所得割率を0.48ポイント
軽減することができました。

保険料の軽減について

● 所得の低い方に対する均等割額の軽減

世帯内の被保険者と世帯主の前年の総所得金額等を合計した額	令和4・5年度
43万円 ^{*1} + 10万円 × (給与所得者等の数 ^{*2} - 1) 以下の場合	7割軽減
43万円 ^{*1} + (28.5万円 × 被保険者数) + 10万円 × (給与所得者等の数 ^{*2} - 1) 以下の場合	5割軽減
43万円 ^{*1} + (52万円 × 被保険者数) + 10万円 × (給与所得者等の数 ^{*2} - 1) 以下の場合	2割軽減

※1 町県民税の基礎控除額。平成30年度税制改正により、令和3年度から43万円となりました。ただし、合計所得金額が2,400万円を超える方は、その合計所得金額に応じて控除額が変わります。

※2 給与所得者等の数とは、世帯内の被保険者と世帯主のうち、55万円を超える給与収入を有する方の数と公的年金等の収入が125万円(その方が65歳未満の場合は60万円)を超える方の数(給与所得を有する方を除く)の合計をいいます。

保険料の納付方法

保険料の納め方は、特別徴収(年金天引)と普通徴収(口座振替・納付書払い)があります。納付書払いの方は、納め忘れのない口座振替の登録をお願いします。

問い合わせ先 保健福祉課 介護高齢係(31)2512
長野県後期高齢者医療広域連合 026(229)5320

ほんとうにいい出会い



『OH! さわつくおにぎり』
おにぎり劇場/作
出版: 小学館

「OH! さわつくおにぎり」
おにぎり作りの修練を重ねた結果、より写真的に、よりユーモアのあるおにぎり作りに成功。三毛猫おにぎり、河童おにぎり、武田信玄おにぎりなど、アートの域にまで高めた立体的なおにぎりを、作り方とともに紹介する。

『リアルな誰かがびしょ濡れ』



『おなじ星をみあげて』
ジャック・ゴールドスティン/作・絵
辻仁成/訳
出版: 山崎

「おなじ星をみあげて」
彼女とぼくはいつまでも、宇宙について話しあっていた。ただ、どこか、どんな違いがあっても「好き」はそれを乗り越え、広がっていく。カナダを代表するバンド・デシネ(フランス語圏のマンガ)作家のポリー・ミーツ・ガールの物語を、辻仁成が邦訳。

宇宙が好きな子と好きで宇宙の物語



『美術の物語』
エルンスト・H.ゴンブリッチ/著
天野衛ほか/訳
出版: 河出書房新社

「美術の物語」
原始の洞窟壁画から現代の実験的な芸術にいたる、美術の全体を論じた入門書。色々名前や時代や様式がわかりやすく整理できるように工夫し、物語としての美術史を目に見えるように描き出す。

作家原田マハもおすすめの本 美術入門書です。



『パリ・オペラ座バレエ学校物語』
エリザベット・バルフェティ/著
マガリーヌ・フートゥリエ/絵
高野優監、瀬川愛美/訳
出版: 竹書房

「パリ・オペラ座バレエ学校物語」
名門バレエ学校に通う新入生コンスタンスは、まじめでがんばり屋。ある日大事な公開授業で転んでしまい、舞台上立つのが怖くなってしまふ。そんなとき、新しいダンスをすすめられて…。フランスで人気の児童文学。

バレエ好き・本好きのみんなのために書かれた本です。