

エコールみよた Clip Board



浅間縄文
ミュージアム
(32)8922

平成28年度元気づくり支援金 浅間山麓文化・芸術発信事業

企画展 アフリカンアートと縄文

スピリチュアルなアフリカンアートと縄文土器。
異なる地で生み出された二者から人間の造形の根
源をたどります。

日時 2月25日(土)～3月26日(日)
午前9時30分～午後5時

休館日 2月27日、3月6、13、21日

場所 浅間縄文ミュージアム 企画展示室(入場無料)

講演会「美を創る心」

日時 3月12日(日) 午後2時～3時
場所 エコールみよた あつもりホール
(申し込み不要、入場無料)

講師 伊藤満氏(アフリカンアートミュージアム館長)

ワークショップ 親子で音あそび

日時 3月12日(日) 午前9時30分～11時
場所 エコールみよた あつもりホール
講師 オギタカ・廣田真志氏(ミュージシャン)

※参加を希望される方は
浅間縄文ミュージアム
までお申し込みくださ
い(先着50名)



アフリカ・コートジ
ボワールのマスク
「トゥ・ボドゥ」

コンサートの
ご案内

エコール
みよた
(32)2770

御代田少年少女合唱団

「つばさ」

おかげさまで14回目のコンサートを迎
えます。

懐かしいあの曲をつばさが歌うと…

演歌をつばさが歌うと…

世代を超えて楽しんでもらえるステー
ジです。

みなさん、つばさコンサートに来てくだ
さいね!



日程 3月19日(日)
時間 開場午後1時30分
開演午後2時
会場 御代田町エコールみよた
あつもりホール(入場無料)

ありがとうの気持ちをこめて 子ども生け花教室 ロビー花展

一年間のお稽古の成果を春の花々で飾
ります。

皆さまのお越しをお待ちしています。

会場:エコールみよた ロビー

期間:3月11日(土)正午～3月12日(日)午後5時

利用者懇談会

日時 3月4日(土) 午後1時30分～

場所 エコールみよた 2階中会議室

今後の図書館運営に活かすため、日頃図書館をご利用
いただいている皆様のご意見をお寄せください。

フレンドリー
図書館
(32)0800

春休み子ども映画会

日時 3月26日(日)午前10時～

場所 エコールみよた あつもりホール

上映作品 「ゆかいなゆかいなアニメコレクション」

入場無料・申込不要

3月のおはなし会の予定

ちいさいおともだちのおはなし会(幼児向け)

3月2日(木)・16日(木) 午前10時30分～11時

おはなし会

3月11日(土)・25日(土) 午前10時30分～11時

—第13回—

ご案内

あつまりピアノリレーコンサート

御代田町公民館では毎年、ピアノリレーコンサートを開催しています。

このコンサートでは、一人でも多くの方にスタインウェイの美しい音色を実感してもらい、音楽で楽しい交流がはかれるよう、子どもたちを中心にリレー方式で演奏をします。

ピアノ独奏、連弾、他の楽器とのアンサンブルなど、さまざまな音色が楽しめますので、皆さまどうぞお気軽にお出かけください。

日時

3月5日(日) 午前9時～正午

場所

エコールみよた あつまりホール(入場無料)

主催

御代田町公民館

協力

あつまりミュージックメイツ



エコールみよた あつまりホールのピアノは世界中の音楽愛好家の憧れである「スタインウェイ」社のピアノです。

問い合わせ先 教育委員会生涯学習係 (32)2770

はじめまして

絵本の世界

『ちいさいきみとおおきいぼく』
丘の上のおおきな木の下に、お
おきいオオカミがずっとひとり
すんでいた。ある日そこへ、ち
いさいオオカミがやってきて……。だ
れかとともに生きることのぬくも
りを伝える、フランスからの贈り
物。



『ちいさいきみとおおきいぼく』
ナディーヌ・ブラン・コム/文
オリヴィエ・タレック/絵
ポプラ社

一般書

今月のおすすめ

『字幕屋の気になる日本語』

字幕屋・太田直子の言葉のセン
スは、人生をかけた字幕愛から生
まれた。研ぎ澄まされた感覚で
巷の言葉に心憎い違和感を表明す
る、『しんぶん赤旗』『本が好き!』
連載等を纏めた遺稿集。



『字幕屋の気にな
る日本語』
太田 直子/著
新日本出版社

絵本

新着本

『ちいさなりすのエメラルド』
夜、寝る時間になっても、ちい
さなりすのエメラルドは眠れませ
ん。いつも本を読んでくれるうさ
ぎのガーネットが出かけてしまっ
たのです。エメラルドは、本を読
んでもらおうと、誰かを探しに窓
から外に出ました：

水彩や墨などを使って、柔らか
なタッチで描かれた絵は、まるで
お布団の中にくるまれているよう
に暖かな気分になります。



『ちいさなりすの
エメラルド』
そのだ えり/作
文 溪堂

『一本草』

枝葉が自然に落ちるように、人
間も余分なものを外して素直な姿
になる。銀閣慈照寺の初代花方
から花士となった著者だからこそ
わかる、花の教え。本当の自分が
輝くヒントが満載。



『一本草』
珠寶著
徳間書店

BOOK
コーナー

ほんとに、いい出会い。